



MUNICÍPIO DA ESTÂNCIA BALNEÁRIA DE PRAIA GRANDE

Estado de São Paulo
SEDUC - Secretaria de Educação

ATIVIDADE - SEMANAS 5 e 6

SALA DE AULA



Disciplina: Língua Portuguesa

1º ano do Ensino Médio - EJA

Caro(a) aluno(a), esperamos que você esteja bem! Nas duas últimas semanas vimos os conceitos de denotação e conotação e a definição da palavra cidadania. Nesta atividade, vamos estudar duas das principais figuras de linguagem: metáfora e comparação. Para encerrar, há uma dica de leitura. Bons estudos!

FIGURAS DE LINGUAGEM

A figura de linguagem é uma forma de expressão que se distancia das regras da linguagem denotativa. Assim, ela pode ser plurissignificativa. Queremos dizer com isso que, ao empregar uma figura de linguagem, o enunciador possibilita uma interpretação para o seu enunciado que extrapola o sentido original. Exemplo:

Metáfora

É a figura de linguagem que exprime uma relação de comparação implícita entre dois termos. Exemplo:

A **razão** é a **luz** na escuridão.

Observe que a “razão” está sendo comparada com a “luz”. No entanto, não há nenhuma conjunção comparativa entre os dois termos. Portanto, se a frase fosse “A razão é como a luz na escuridão”, não teríamos mais uma metáfora, mas sim uma comparação.

Comparação

Exprime uma relação de comparação explícita entre dois termos, marcada pela presença de **conjunção comparativa**. Exemplo:

O pensamento é **como** um diamante bruto.

Fonte: <https://www.portugues.com.br/gramatica/figuras-estilo-ou-linguagem.html>

Conheça um pouco a respeito de Vinícius de Moraes e depois leia o poema **Rosa de Hiroshima**, de sua autoria, para responder às questões de 1 a 5.



Vinicius de Moraes (1913-1980) foi um poeta e compositor brasileiro. "Garota de Ipanema", feita em parceria com Antônio Carlos Jobim, é um hino da música popular brasileira. Além de ter sido um dos mais famosos compositores da música popular brasileira e um dos fundadores, nos anos 50, do movimento musical Bossa Nova, foi também importante poeta da Segunda Fase do Modernismo. Foi também dramaturgo e diplomata.

Fonte: https://www.ebiografia.com/vinicius_de_moraes/

Rosa de Hiroshima

Pensem nas crianças
Mudas telepáticas
Pensem nas meninas
Cegas inexatas
Pensem nas mulheres
Rotas alteradas

**Pensem nas feridas
Como rosas cálidas**

Mas oh não se esqueçam
Da rosa da rosa
Da rosa de Hiroxima
A rosa hereditária
A rosa radioativa
Estúpida e inválida
A rosa com cirrose
A antirrosa atômica
Sem cor sem perfume
Sem rosa sem nada.

Fonte: <https://www.portugues.com.br/gramatica/metafora.html>

1. Vinícius de Moraes, por meio de seu poema, recria um grande acontecimento histórico relacionado
A) à coalizão liderada pelos Estados Unidos, que invadiu o Iraque em 2003.
B) aos atentados às Torres Gêmeas, em Nova York, no ano de 2001.
C) à guerra na Síria, em 2011, provocada pelos protestos contra o governo.
D) aos bombardeios atômicos ocorridos no Japão durante a Segunda Guerra Mundial.

2. Assinale a alternativa que **ESTÁ DE ACORDO** com as informações apresentadas no poema.
A) A rosa é representada por suas significações conhecidas como beleza, perfume e delicadeza.
B) Percebe-se que não há nenhuma comparação com a bomba atômica de Hiroshima.
C) O texto apresenta ideias bem opostas às significações comuns de uma rosa.
D) O poema não apresenta nenhuma figura de linguagem.

3. Em relação às figuras de linguagem estudadas nesta atividade, os versos destacados apresentam uma
A) metáfora
B) comparação
4. Ao relacionar uma rosa à bomba atômica que devastou a cidade de Hiroshima, no Japão, Vinícius de Moraes
A) apropriou-se de metáfora pura, ao fazer uma comparação implícita.
B) fez questão de utilizar apenas a figura da comparação no poema.
C) teve a pretensão de desmerecer o poder de destruição da bomba atômica.
D) não fez nenhum tipo de menção à Segunda Guerra Mundial.
5. Para você, o eu-lírico se dirige a quem, quando pede para pensar nas pessoas e feridas?

Leia a tirinha abaixo para responder às questões de 6 a 8.



Fonte: <https://www.todamateria.com.br/metafora/>

6. Como o rapaz conseguiu entender perfeitamente a mulher?
7. Nota-se claramente que o chargista relaciona o amor a dois termos: flor e motor de um carro. Isso se dá por meio da figura de linguagem:_____.

8. Observe o primeiro quadro e assinale a alternativa que está de acordo com o contexto.
- A) O rapaz, pela sua expressão, entendeu perfeitamente a fala da mulher.
 - B) O amor não sofre nenhum tipo de comparação.
 - C) O relacionamento do casal está mais forte do que nunca.
 - D) Não houve entendimento por parte do rapaz em relação à fala da mulher.

Leia o conceito de ética e a charge para responder às questões 9 e 10.

Ética é o nome dado ao ramo da filosofia dedicado aos assuntos morais. A palavra ética é derivada do grego, e significa modo de ser. Na prática podemos compreender um pouco melhor esse conceito examinando certas condutas do nosso dia a dia. Um exemplo é quando nos referimos ao comportamento de alguns profissionais, tais como um médico, jornalista, advogado, empresário, e até um professor.

Fonte: <https://www.significados.com.br/etica/>



Fonte: <https://br.pinterest.com/pin/525724956482950436/>

9. Em sua opinião, o garoto sabe de verdade o significado de ética? Por quê?
10. Você acha ético julgar as pessoas? Por quê?



Dica de leitura



Caro(a) aluno(a), a partir desta semana, você será convidado a ler textos literários e não literários. A prática de leitura nos ajuda a melhorar o vocabulário, a escrita, o raciocínio e a interpretação. A leitura nos ajuda a pensar melhor, a compreender o mundo e nos coloca diante de situações que não viveríamos, por isso, torna-nos mais empáticos. É comum algumas pessoas dizerem que não têm paciência para leitura, mas, pode ter certeza, é tudo uma questão de hábito. Portanto, ao convidar você a essa leitura, estamos propondo que crie esse hábito.

A nossa primeira dica de leitura é o texto *A árvore dos problemas*, de autoria desconhecida, disponível no link logo abaixo. Leia-o e depois procure refletir sobre suas passagens. Boa leitura!

<http://www.blogdofabossi.com.br/2010/12/a-arvore-dos-problemas-lideranca/>